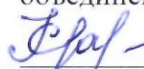


МОБУ СОШ с.Кузеево МР Буздякский район РБ

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей

 Кайбышева Г.Р.

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

 Гареева М.Р..

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Ахъяруллина А.Ф.

Приказ №119 от «31» августа
2023 г.



Рабочая программа учебного предмета
родной (татарский) язык и литература
для обучающихся 11 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013г. №696-з.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных организаций Республики Башкортостан, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, утвержденные на заседании Коллегии Министерства образования Республики Башкортостан (протокол от 04.08.2017 года №4).
5. Программа по татарскому языку средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 5-11 классов. Ч.М.Харисова, К.С.Фатхуллова, З.Н.Хабибуллина. Казань: Татарское книжное издательство, 2011.
7. Программа по татарской литературе средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов. Ф.Г.Галимуллин, З.Н.Хабибуллина, Х.Г.Фардиева. Казань: издательство «Магариф», 2011;
8. Учебное пособие для 11 класса основной общеобразовательной школы с русским языком обучения. Сафиуллина Ф.С., Ибрагимов С.М. Татарский язык. «Магариф». 2010 г. Мусин Ф.М., Хабибуллина З.Н., Закирзянов А.М. Татарская литература. Казань. «Магариф». 2010 г.

Данная программа включает разделы: пояснительная записка; содержание тем учебного курса; тематическое планирование; требования к уровню подготовки учащихся 11-го года обучения, перечень учебно-методического обеспечения, перечень материально-технического и информационно-технического обеспечения.

Цели учебного курса.

Курс родного (татарского) языка – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения татарскому языку в средней школе. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку, трепетное отношение к национальной культуре, традициям и обычаям Башкортостана.

Изучение особенностей родного языка необходимо каждому ученику. Тот, кто хочет быть личностью, должен научиться воспринимать слово, письменное и устное. Больше всего учит этому художественная словесность, потому что именно в ней слово предстаёт во всём его богатстве. Причём делает это по-особому: если ученик научится искусству читать книги, то они будут обеспечивать духовное, нравственное, эстетическое воспитание личности.

Цели обучения в 11 классе:

1. воспитание гражданственности и патриотизма, любви к татарскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
2. развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение татарским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

3. освоение знаний о татарском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах татарского литературного языка и речевого этикета;

4. обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

5. формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

6. применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи.

1. Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку. Любви и интереса к нему. Осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку, как части татарской национальной культуры.

2. Осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге.

3. Формирование у детей чувства языка.

4. Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой.

5. Сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации.

Одним из результатов обучения родному языку является осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Также понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности татарского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и

будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

В процессе изучения татарского языка у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к татарскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная речь – это показатель культуры человека. На уроках татарского языка учащиеся получают начальное представление о нормах татарского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Татарская литература как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся.

Литература как вид искусства знакомит учащихся с нравственно- эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

На уроках литературы продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературы, формирует личностные качества человечества, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Сведения о программе.

Программа по татарскому языку средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 5-9 классов. Ч.М.Харисова, К.С.Фатхуллова, З.Н. Хабибуллина. Казань: Татарское книжное издательство, 2011.

Программа по татарской литературе средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов. Ф.Г.Галимуллин, З.Н.Хабибуллина, Х.Г.Фардиева. Казань: издательство «Магариф», 2011;

Программа соответствует учебным пособиям для 11 класса основной общеобразовательной школы с русским языком обучения. Сафиуллина Ф.С., Ибрагимов С.М. Татарский язык. «Магариф». 2010 г. ;

Мусин Ф.М., Хабибуллина З.Н., Закирзянов А.М. Татарская литература. Казань. «Магариф». 2010 г.

Место и роль учебного курса:

Курс родного (татарского) языка – часть единого непрерывного курса обучения,

поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения татарскому языку в средней школе. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку, трепетное отношение к национальной культуре, традициям и обычаям Башкортостана.

Изучение особенностей родного языка необходимо каждому ученику. Тот, кто хочет быть личностью, должен научиться воспринимать слово, письменное и устное. Больше всего учит этому художественная словесность, потому что именно в ней слово предстаёт во всём его богатстве. Причём делает это по-особому: если ученик научится искусству читать книги, то они будут обеспечивать духовное, нравственное, эстетическое воспитание личности. В процессе изучения татарского языка у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к татарскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная речь – это показатель культуры человека. На уроках татарского языка учащиеся получают начальное представление о нормах татарского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Татарская литература как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся.

Литература как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

На уроках литературы продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературы, формирует личностные качества человечества, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Количество учебных часов.

Программа рассчитана на **68 часов в год (2 урока в неделю).**

Формы организации образовательного процесса:

В современной школе **основная форма организации образовательного процесса** – урок. Это обстоятельство не исключает, а предполагает другие формы организации обучения. Все уроки можно разделить на три группы: урок ознакомления, урок закрепления и урок проверки знаний, умений и навыков. На уроке ознакомления с новым материалом можно использовать такие формы организации учебной работы: лекция, экскурсия, беседа, конференция, традиционный урок. Урок закрепления может включать такие формы как: семинар, практикум, консультация, конференция, урок ключевых задач, работа в парах

постоянного и смешенного состава. На уроках проверки знаний возможна организация самостоятельной работы, урока-зачёта, контрольной работы, собеседования, викторины, игры и т.д. Выбор форм зависит и от темы урока, и от уровня подготовленности учащихся, и от объема изучаемого материала, его новизны, трудности.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности обучающихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- использование ИКТ,
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного татарского литературного языка;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Виды и формы контроля.

Контроль сформированности планируемых результатов проводится в соответствии с Положением о порядке проведения промежуточной аттестации МОБУ СОШ №10 «Центр образования» (Приказ №096 от 25.02.2015 года).

Текущий (поурочный, тематический):

- контрольные и самостоятельные работы;
- тестовые задания;
- словарные диктанты;
- комплексный анализ текста;

- сочинение по картине, сочинение-описание, сочинение повествование, сочинение-рассуждение;
 - изложение с элементами сочинения, сжатое изложение, изложение по аудиозаписи;
 - устное высказывание на лингвистическую тему.
 - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица);
 - выразительное чтение;
 - развернутый ответ на вопрос;
 - анализ эпизода;
 - составление простого или сложного плана по произведению;
 - викторины, игры, конкурсы;
- Промежуточный:** диктант с грамматическим заданием.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Личностные	• понимание татарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности; • осознание эстетической ценности татарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; • достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных • источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
Метапредметные	• владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; • коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание

	чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
Предметные	- представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества; - понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; - усвоение основ научных знаний о родном языке; - освоение базовых понятий лингвистики; - освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка; - опознавание и анализ основных единиц языка; - проведение различных видов анализа слова понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка. - в познавательной сфере: - понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 20 в.; - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. - в познавательной сфере: -понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 20 века и писателей 20в.; -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

Основное содержание учебного предмета

11 класс (68 ч.)

Обучение грамоте

По учебному плану- 68 ч.

Контрольные диктанты –3

Изложения – 1

Сочинения – 1 час

Язык и речь (3 часа)

Язык как общечеловеческий феномен и этнические языки. Общие (универсальные) признаки человеческого языка: знаковая природа; социальная природа (язык присущ человеку как члену общества, главное его назначение - быть средством общения людей в их совместной жизни и деятельности); связь языка и мышления (язык - средство мышления, познания мира); связь языка и культуры (язык как феномен культуры и условие ее развития, как средство накопления и передачи из поколения в поколение культурно-исторических ценностей). Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная-мыслительная), кумулятивная (накопительная, язык - сокровищница культуры), эмотивная (средство выражения чувств, эмоций), оценочная, воздействующая (воспитательная), эстетическая.

Две формы существования языка: как знаковой системы и как речи. Речь как реализация языка, вид творческой деятельности человека, отражение его индивидуального опыта. Субъективность речи и объективность, обязательность языка. Язык как отражение опыта всего народа.

Лингвистика как наука о языке. Известные лингвисты. Татарский язык и тюркология. Национально -специфические особенности башкирского и татарского языков как тюркских.

Закономерности теории речевой деятельности как основа общения, ее реализация в речевых действиях и поступках (речевых актах) выбор формы речи, ее типа, стиля, жанра, общей тональности. Устная речь и ее особенности. Диалог, монолог. Письменная речь, ее особенности.

Качества хорошей речи. Правильность и выразительность речи.

Речевой этикет.

Стили речи: разговорный и книжные (научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы). Уместность речи как основное требование стиля (соответствие речи сфере общения, цели общения, соблюдение целевых черт, правильный выбор языковых средств). Основные типы стилистических ошибок, их правка. Риторика как высшая форма искусства речи.

Умения и навыки:

- осознание знаковой природы языка (форма - значение), социальной, психологической и культурно-исторической его сущности;
- умение определить основные функции языка, его роль в жизни человека и общества;
- осознание понятий «язык» и «речь», их органической связи и различий, осознание языка как основы многообразной речевой деятельности;
- понимание структуры школьного курса «Татарский язык» как основы науки лингвистики;
- осознание компонентов, этапов речевой деятельности, особенностей устной и письменной, диалогической и монологической форм речи.

Морфология (7 часов)

Имя существительное

Значение и основные грамматические признаки имени существительного. Значение предмета (предметности), объединяющее все имена. Деление существительных по значению на конкретные, вещественные, отвлеченные и собирательные. Лексико-грамматические разряды существительных: собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Число имен существительных.

Склонение имен существительных. Существительные 1, 2, 3-го склонений (повторение).

Словообразование имен существительных. Стилистическое использование способов словообразования существительных.

Умения и навыки:

- использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и устранения неоправданных повторений;

- употреблять с учетом сферы и стиля существительные, образованные суффиксальным способом, со значением отвлеченного признака, лица, с уменьшительно-ласкательным, пренебрежительным, увеличительным значением;

Имя прилагательное

Значение и грамматические признаки имени прилагательного. Синтаксическая роль прилагательных и их связь с другими словами в предложении.

Качественные прилагательные. Степени сравнения.

Значение и грамматические признаки имени прилагательного. Синтаксическая роль прилагательных и их связь с другими словами в предложении.

Относительные прилагательные. Основные признаки, отличающие их от качественных.

Склонение качественных и относительных прилагательных.

Словообразование имен прилагательных.

Умения и навыки:

- определять по значению и морфологическим признакам имя прилагательное как часть речи;
- употреблять прилагательные при описании предметов;
- пользоваться в речи прилагательными-синонимами для стилистически оправданного оформления текста;

Имя числительное

- Значение и грамматические признаки имени числительного (повторение).
Отличие числительных от других именных частей речи. Разряды числительных: количественные (целые и дробные), порядковые, собирательные, особенности их склонения.

Умения и навыки:

- правильно произносить и писать количественные числительные;
- употреблять в речи числительные в разных падежных формах;
- употреблять числительные в разных конструкциях и падежных формах;
- правильно оформлять числительные в деловой письменной речи.

Местоимение

Значение и основные грамматические признаки местоимений (повторение).

Функционально-семантические разряды местоимений (личное, возвратное, притяжательное и т. д.).

Особенности склонения местоимений. Группы местоимений по соотношению с другими частями речи: местоимения-существительные, местоимения - прилагательные, местоимения- числительные. Местоимение как средство связи предложений в тексте и устранения тавтологии.

Умения и навыки:

- правильно употреблять местоимение как средство связи предложений и частей текста;
- употреблять личные местоимения во всех падежах;
- употреблять местоимения в личных, безличных предложениях, диалоге, пересказе с заменой прямой речи косвенной;
- употреблять, правильно писать притяжательные, вопросительные, указательные, определительные местоимения;

Глагол

Значение и основные грамматические признаки глагола (повторение). Начальная форма глагола.

Переходные и непереходные глаголы (повторение). Понятия «объект действию», «субъект действию». Глаголы действительного, страдательного и средневозвратного залогов, сравнение их с категорией залога в родном языке.

Наклонения глагола: изъявительное, повелительное и сослагательное (повторение). Значение, грамматические формы, способы образования наклонений глагола. Употребление одного наклонения в значении другого.

Времена глагола. Синонимия времен глагола. Переносное употребление форм времени в стилистических целях.

Категории лица глагола.

Наречие

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Значение и грамматические признаки (повторение). Способ связи наречий с другими словами в предложении (примыкание).

Группы наречий - определительные и обстоятельственные. Разряды наречий по значению: образа действия, меры и степени, места и др. Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий и их правописание.

Умения и навыки:

- определять и доказывать принадлежность слова к наречию, отличать наречия от слов категории состояния;
- осознавать выразительные возможности наречий, употребленных в составе фразеологизмов и этикетных выражений;
- подбирать к наречиям синонимы, антонимы, составлять с ними словосочетания и употреблять их в речи;
- использовать наречия в качестве средств связи предложений в тексте.

Служебные части речи. (1 часа)

Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные (повторение), их группы.

Союзы простые и составные, одиночные, повторяющиеся, двойные.

Союзы и союзные слова.

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц (повторение).

Вопросительные, восклицательные, указательные, усилительные, отрицательные частицы.

Правописание частиц.

Умения и навыки:

- отличать служебные части речи от самостоятельных;
- определять смысловые отношения, устанавливаемые союзами (сочинение, подчинение);
- употреблять сочинительные союзы в простых и СП;
- употреблять союзы в составе словосочетаний и предложений;

Синтаксис (12)

1. Понятие о синтаксисе. Словосочетание, предложение и текст как единицы синтаксиса.

Словосочетание. Слово и словосочетание (общие и отличительные признаки). Главное и зависимое слово в словосочетании. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкания

II. Умение называть предмет, действие словом и словосочетание. Умение называть в словосочетании главное слово: существительное (*кызыклы китан*) или глагол (*китанны ужу*). Умение ставить вопрос от главного слова к зависимому. Умение различать грамматическую основу предложения и словосочетания в составе предложения.

Умение составлять и употреблять в предложении словосочетания.

I. Предложение. Понятие о предложении. **Простые и** сложные предложения. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательных, вопросительных и побудительных предложений. Восклицательные предложения. Интонация восклицательных предложений. **Знаки** препинания в **конце** предложения. Логическое ударение.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Строение, средства связи между частями предложений. Смысловые отношения в сложном предложении.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными сочинительными союзами. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение. Понятие о сложноподчиненном предложении. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

Прямая и косвенная речь, замена прямой речи косвенной, знаки препинания при прямой речи.

Способы передачи чужой речи.

Помочь усвоить значение и синтаксическое построение конструкции «чужая речь».

Стилистическое значение пунктуации, правильное употребление в предложении.

Виды речевой и читательской деятельности

Используемые на уроке татарской литературы педагогические технологии:

-иллюстративно-объяснительная

-проектная технология Средства обучения:

-Әдәбият: Татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 11нче класс өчен дәреслек-хрестоматия/ Ф.М.Мусин, З.Н.Хабибуллин/ – Казан: Мәгариф, 2010.

-учебно-методический комплекс кабинета татарского языка и литературы

-материалы сети Интернет.

1. Литература 20-х годов. 1
2. Г. Ибрагимова . Роман “Казакъ кызы” 2
3. К.Тинчурин. Драма “Сүнгән йолдызлар” 2
4. Х. Такташ. Поэма «Мәхәббәт тәүбәсе» 2
5. Г. Кутуй. Повесть «Тапшырылмаган хатлар» 2
6. Татарская литература 40-50 –х годов . 2
- 7 .М Джалиль. Стихотворения “Хуш, акыллым”, “Кошчык”, “Бүреләр”.
Фронтальная лирика. 2
8. Ф.Карим. Повесть “Разведчик язмалары” 2
9. Литература 1960-2000 годов. 1
10. Поэзия 1960-2000 годов. Творчество Х. Туфана 1
11. Творчество Г. Афзала, Р Хариса. 1

12. Творчество С. Хакима. 1
13. Р. Файзуллин. “Яздан аерып булмый Тукайны!». 1
14. Творчество Зульфата. Стихотворения “Тылсым», “Дүрт жыр». 1
15. Проза 1960-2000-х гг. Творчество А. Еники.
Рассказ А. Еники “Әйтелмәгән васыять”. 3
16. Творчество М.Махдиева. Повесть “Бәхилләшү”. 2
17. Отрывки из романа Н.Фаттах “Итил суы ака торур” 2
18. Драма Хай Вахита «Беренче мәхәббәт». 2
19. Драма Т.Миннуллина “Үзебез сайлаган язмыш”. 2
20. Детская литература (краткий обзор) 1
21. Творчество Д. Таржеманова. “Әнием тәсбихы” 1
- 22 Поэзия Х. Халикова. 1
- 23 Особенность стихотворения Ж. Дарзамана “Ышан бары йөрәк авазыңа». 1
24. Творчество детского поэта Ш. Галиева. 1
- 25 Сатирические стихи Т. Миннуллина. 1
- 41.Рабит Батулла 1
42. Р. Хамид 1
43. Современная детская литература. Ш. Галиев, Р. Миннуллин. 1

Планируемый результат.

В результате изучения татарской литературы в 11-ом классе ученик должен **знать:**

-авторов и содержание изученных художественных произведений;
-основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 11-ом классе: жанры фольклора: пословицы, баиты; повесть(развитие понятия); литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идее произведения(начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); лирический герой; поэма.

Уметь:

- видеть своеобразие идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенностей сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
-видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
-объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
-передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий;

формулировать вопросы к произведению;

-аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;

-выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;

-сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;

-сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;

-сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

-написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

Учебно-методическое обеспечение

1.Раздаточный материал по татарскому языку для 11 класса.

2. Сафиуллина Ф.С., Ибрагимов С.М. Татарский язык. Учебное пособие для 11 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения. Казань. «Магариф». 2010 г.

3. Мусин Ф.М., Хабибуллина З.Н., Закирзянов А.М. Татарская литература: Учебник-хрестоматия для 11 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения. Казань. «Магариф». 2010 г.

4. А. Н. Сафиуллина. Дидактические материалы по трудностям татарской орфографии. Казань, «Идел-Пресс», 2008г.

5. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Казан: “Мәгариф”,

6. Олимпиадага әзерләнү өчен ярдәмлек (татар әдәбияты). – Казан: РИЦ “Школа”, 2004.

7. Хәзерге татар әдәбияты /Төз.: Р.Г.Закирова, Л.Ә.Гыйззәтуллина. – Казан: “Мәгариф”, 2004

8. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: “Мәгариф”, 2007.

9. <http://mon.tatar.ru>

10. <http://www.belem.ru>

Мультимедийные пособия.

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
Технические средства обучения	
Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д
Персональный компьютер	Д
Мультимедийный проектор	Д
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения	Д
Видеофильмы, соответствующие тематике программы по татарскому языку	Д
Слайды, соответствующие тематике программы по татарскому языку	Д
Оборудование класса	

Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К
Стол учительский тумбой	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д
	Д

Интернет – ресурсы.

- <http://.Tatar.com.ru>
- <http://.Tatar-kongres.ru>
- <http://.suzlek.ru>
- <http://.Abaga.h16.ru>
- <http://.Tugan-tel.at.ru>
- <http://.Kitapxane.at.ru>
- <http://.Tatarca.boom.ru>
- <http://tataroved.ru>
- <http://.belem.ru>
- <http://.tatar.ru>